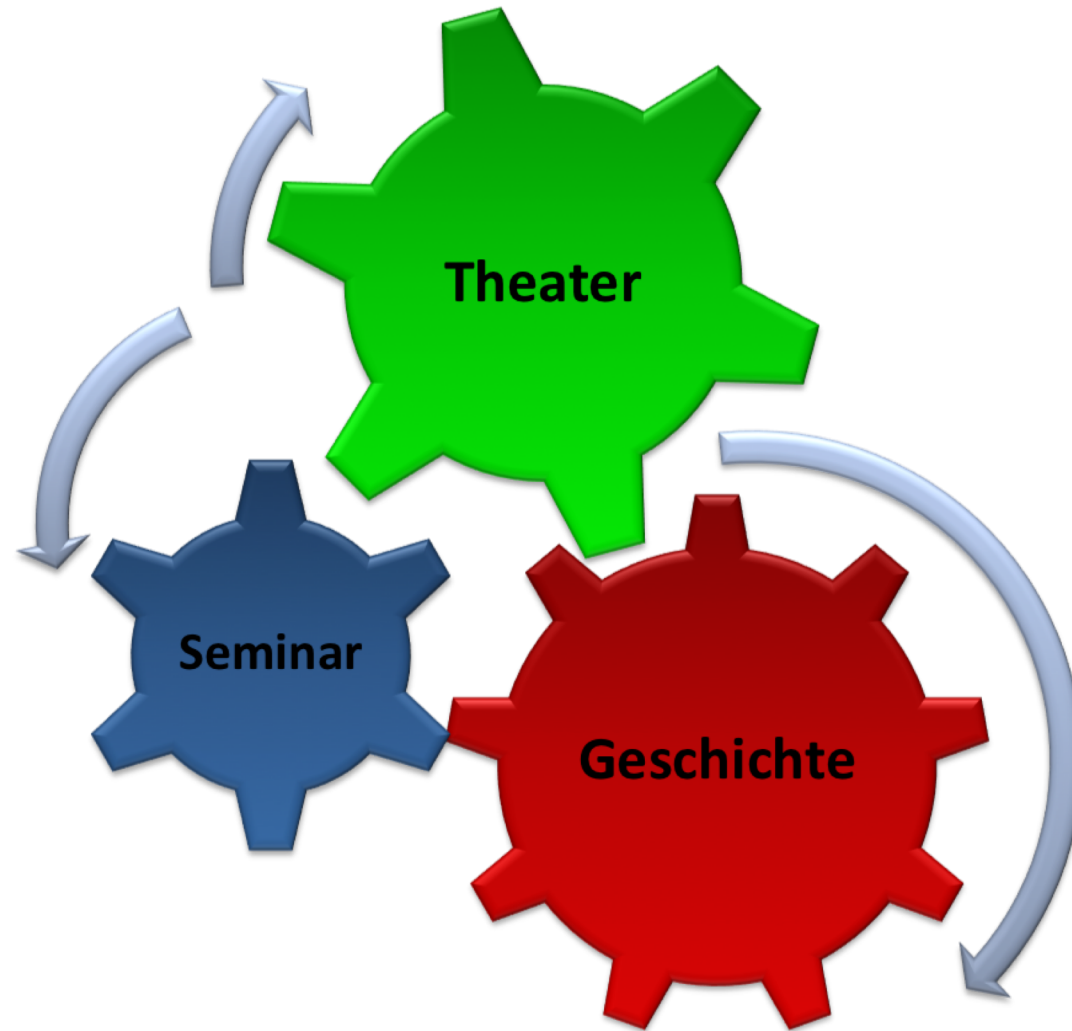


Profil Geschichte und Theater



Oberstufenverbund Wandsbek
Gymnasium Osterbek
Schuljahr 2020/2021 (PVK)
Schuljahre 2021/2022 – 2022/2023

Profil Geschichte und Theater



Profil Geschichte und Theater

Übersicht

Basiskompetenzfächer (12 WS)		
Deutsch (4 WS)	Mathe (4 WS)	Englisch (4 WS)

Fächerverbund im Profilbereich (10 WS)		
Geschichte (4 WS)	Theater (4 WS)	Seminar (2 WS)

Wahlpflichtbereich laut Belegauflagen (6 WS)		
Naturwissenschaft (2 WS)	Sport (2 WS)	Religion / Philosophie (2 WS)

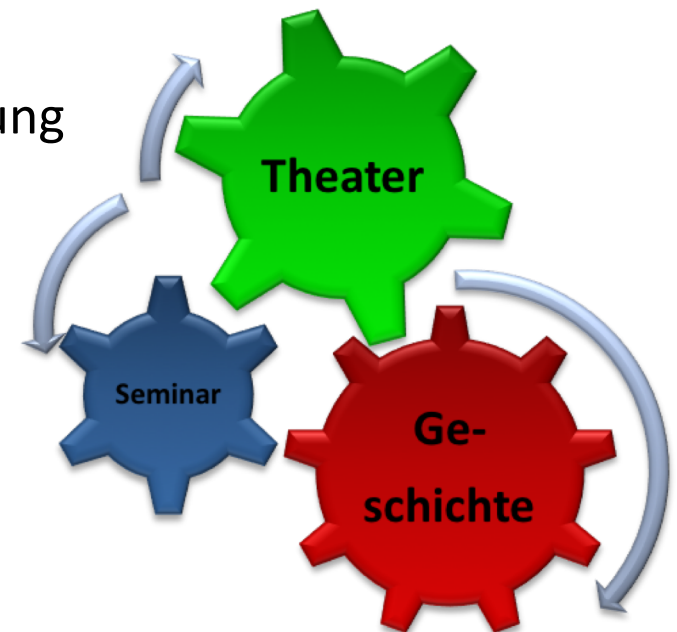
Geschichte und Theater Profilbeschreibung

- **Das Profil** soll durch unterschiedliche Zugänge – intellektuell und spielerisch – ermöglichen, gesellschaftliche Strukturen, Erfahrungen und Handlungen von Menschen früherer Zeiten zu verstehen und aus ihnen zu lernen.
- **Geschichte** erklärt und rekonstruiert vergangene Ereignisse und Entwicklungen. Das Verständnis der Vergangenheit wird dabei nutzbar gemacht für das Verständnis der Gegenwart und die Einschätzung von zukünftigen Entwicklungen.
- **Theater** reagiert – oft vor dem Hintergrund einschneidender Ereignisse – auf die Welt, von der es umgeben wird. Ähnlich wie Literatur zeigt Theater eine subjektive Sicht der Gegenwart und ist auf diese Weise oft Spiegel und Motor gesellschaftlicher Entwicklungen.



Geschichte und Theater Profilbeschreibung

- Das Profil greift grundlegende Fragen des Menschen nach dem Ich, nach Selbst- und Fremdbildern, nach Selbst- und Fremdbestimmung, nach den Folgen des technischen und wirtschaftlichen Fortschritts, nach der Möglichkeit friedlicher Koexistenz verschiedener Kulturen und Wertvorstellungen auf.
- Diese Fragen werden übergreifend in den Fächern bearbeitet.
- Im Fach Theater sollen aus der Auseinandersetzung mit diesen Themen künstlerische Projekte entstehen und präsentiert werden.



Für die Arbeit in diesem Profil sollte man Folgendes mitbringen:

- Interesse an historischen Fragestellungen
- Bereitschaft, sich mit unterschiedlichen Deutungen von Welt auseinanderzusetzen
- Aufgeschlossenheit gegenüber anderen Meinungen und Perspektiven
- Freude an Darstellung und Experimentierfreudigkeit
- die Fähigkeit, zuverlässig und mit Ausdauer an Projekten zu arbeiten



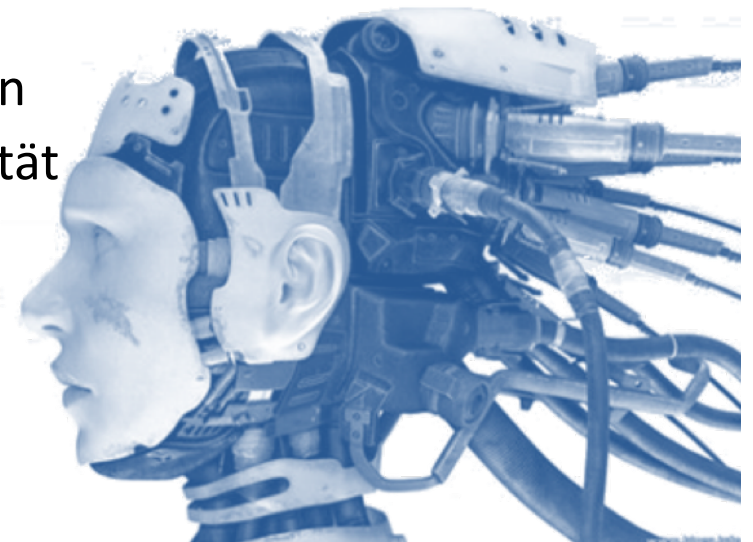
Geschichte

Semesterthemen

- Macht und Herrschaft in der europäischen Geschichte
- Staat & Nation in der deutschen Geschichte des 19. & 20. Jh.
- Lebenswelten und Weltbilder in verschiedenen Kulturen
Europas Begegnung mit anderen Kulturen
- Modernisierung in Wirtschaft und Gesellschaft

Grundlegende Fragestellungen

- Was ist Geschichte?
- Aus der Geschichte lernen?
- Kontinuität und Wandel
- Arbeit mit Quellen und Darstellungen
- Perspektivwechsel, Multiperspektivität



Theater

- Grundlegende Einführung in das Fach Theater in S I
- Schwerpunkte der Theaterarbeit („Corona-bedingt“ sind Änderungen möglich!)
 - Körper, Raum, Zeit
 - Improvisation, Figuren, Ensemble
 - Theatertheorie
 - Dramaturgie und Inszenierung
- Verzahnung theoretischer und praktischer Aspekte
- Eigenständige Anleitung von WarmUps
- Reflektion jeglicher Erarbeitungsprozesse
- Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen
- Variable Schwerpunktsetzung in S IV (Video, Tanz, Performance, Improtheater etc.)



Seminar

- Arbeits- und Fachmethoden erlernen, anwenden, vertiefen und ggf. wiederholen
- Beispiele:
 - sinnvolle Recherche & Auswahl von Informationen
 - Visualisieren & Präsentieren
 - Filmanalyse und Filmdreh (Kooperation mit dem BRAKULA)
- wissenschaftspropädeutisches Arbeiten
- Berufsorientierung



Mögliche außerschulische Kooperationspartner

- Zeitungen und Verlage
- Fernseh- und Radiosender (NDR)
- Theater (Thalia, Schauspielhaus etc.)
- Archive
- Hochschulen, (freie) Forschungseinrichtungen
- Gedenkstätten, Museen
- Brakula

